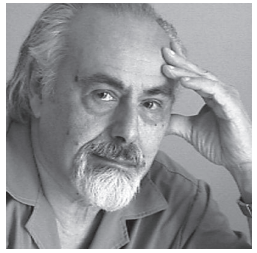
Música de Cámara Tucumán

Juan Carlos Grupalli



Juan Carlos Grupalli (1926-2024) músico y compositor argentino. Fue creador de la Orquesta Sinfónica Opal Sinfonietta en Boulogne Sur Mer (Francia). Ha compuesto unas 100 obras, entre las cuales incluye 9 poemas sinfónicos, 3 sinfonías, 4 cantatas,1 Réquiem, 2 conciertos para violín, 1 para viola, otro para cello y 2 para piano, además de lieds para soprano y música instrumental de 3 cuartetos, 2 quintetos, piezas varias para orquesta clásica. etc.

La Orquesta Sinfónica de la UNT con la dirección del Maestro Roberto Buffo, estrenó varias obras en primera audición mundial, entre ellas el Poema Sinfónico-coral *De Montes y Pampas*, la *Ruralia Norteña*, *Los Aires Norteños*, el *Concierto Nº2* para Piano y Orquesta de Cuerdas, etc.

En 2023 tuvo la iniciativa de constituir, con algunos colaboradores, un pequeño grupo para fomentar en la Provincia conciertos de música clásica de cámara donde puedan participar los músicos que ya tienen formados grupos instrumentales actuando en esta especialidad y también los que deseen formarlos. Este grupo se llama **Música de Cámara Tucumán** y no tiene fines de lucro.

Música de Cámara Tucumán agradece al Sr Director del Centro Cultural Eugenio F. Virla, Lic Iván Alarcón, por su excelente disposición al proyecto de organizar este ciclo de conciertos en el Salón Auditorio.

Especial reconocimiento al Sr Secretario de Extensión Universitaria, Lic. Marcelo Mirkin y al Sr. Rector de la UNT, Ing. Sergio Pagani.

centro cultural
Ing Eugenio Flavio Virla

EXT UNT
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Jeremías Humacata
violín
Javier Ramos
piano

Ciclo 2024 de Música de Cámara "Juan Carlos Grupalli"



9 de junio
20 hs



Jeremías Humacata

Comenzó sus estudios en el ISMUNT, donde se graduó de Músico Instrumentista en Violín.

Continuaría cursando la Licenciatura en Artes Musicales con orientación en Violín en la Universidad Nacional de Artes (CABA). Tomó clases y masterclasses con diferentes Mtros. nacionales e internacionales como Gustavo Guersman, Carlos del Lungo, Ulla Benz, Freddy Varela Montero Laura Hackstein, Mónica Cosachov, entre otros. Formó parte de la Orquesta Juvenil de la UNT, la Orquesta Académica de la Universidad Nacional de Lanús, Orquesta Sinfónica de Florencio Varela, Camerata de Cuerdas de la UNA, Orquesta del Centro, Ensamble XXI y fue seleccionado en varias oportunidades para integrar la Orquesta Juvenil del Bicentenario en sus giras nacionales. Con estas agrupaciones ha realizado presentaciones en algunas de las más importantes salas del país como La Usina del Arte, Centro Cultural Kirchner, Auditorio Juan Victoria, Teatro Colón, entre otras. Integró ensambles de música de cámara de diferentes formaciones como el trío Ossian y el Ensamble Tornasol, con los que realizó



varias presentaciones en el NOA, BsAs y Bariloche. Actualmente integra el Cuarteto de Cuerdas Alpa Puyo, la Orquesta Estable de la Provincia de Tucumán y la Orquesta Típica La 9 de Julio.

Javier Ramos

Tiene 26 años. Nació en Tucumán, Argentina. Se recibió de Profesor instrumental Piano en el Instituto de Música de la UNT (ISMUNT).

Actualmente cumple su labor como Pianista Concertista, y obtuvo el cargo de Pianista acompañante del Coro Estable de la Provincia ganado por Concurso. Discipulo actual del pianista José Daona y anteriormente de los profesores Oscar Buriek y Mauricio Guzman.

Realizó Presentaciones importantes como Concierto de Inauguración del Piano Yamaha (2019) en el ISMUNT, Festejo de 30 Años Radio Universidad (C.C.-Virla), Concierto Apertura temporada 2024 del Ente Cultural, Requiem de Faure ("Armonias celestiales") y numerosos conciertos solistas, acompañamientos a cantantes y participación de talleres juntos a maestros preparadores del país.

Programa

4 Album leaves

1. Allegro con moto
2. Allegretto espresivo
3. Vivace
4. Andantino serioso

Edvard Grieg

Balada 2 op. 38

Frédéric Chopin

Sonata n°2 para violín solo

Preludio "Obsesión"

Eugène Ysaye

Piezas románticas para violín y piano op. 75

1. Allegro moderato
2. Allegro maestoso
3. Allegro appassionato

Antonín Dvorák

Sonata para violín y piano n°1 op. 78 en Sol mayor

1. Vivace ma non troppo
2. Adagio
3. Allegro molto moderato

Johannes Brahms