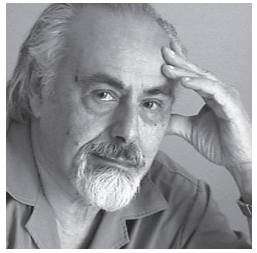
Música de Cámara Tucumán

Juan Carlos Grupalli



Juan Carlos Grupalli (1926-2024) músico y compositor argentino. Fue creador de la Orquesta Sinfónica Opal Sinfonietta en Boulogne Sur Mer (Francia). Ha compuesto unas 100 obras, entre las cuales incluye 9 poemas sinfónicos, 3 sinfonías, 4 cantatas,1 Réquiem, 2 conciertos para violín, 1 para viola, otro para cello y 2 para piano, además de lieds para soprano y música instrumental de 3 cuartetos, 2 quintetos, piezas varias para orquesta clásica. etc.

La Orquesta Sinfónica de la UNT con la dirección del Maestro Roberto Buffo, estrenó varias obras en primera audición mundial, entre ellas el Poema Sinfónico-coral *De Montes y Pampas*, la *Ruralia Norteña*, *Los Aires Norteños*, el *Concierto Nº2* para Piano y Orquesta de Cuerdas, etc.

En 2023 tuvo la iniciativa de constituir, con algunos colaboradores, un pequeño grupo para fomentar en la Provincia conciertos de música clásica de cámara donde puedan participar los músicos que ya tienen formados grupos instrumentales actuando en esta especialidad y también los que deseen formarlos. Este grupo se llama **Música de Cámara Tucumán** y no tiene fines de lucro.

Música de Cámara Tucumán agradece al Sr Director del Centro Cultural Eugenio F. Virla, Lic Iván Alarcón, por su excelente disposición al proyecto de organizar este ciclo de conciertos en el Salón Auditorio.

Especial reconocimiento al Sr Secretario de Extensión Universitaria, Lic. Marcelo Mirkin y al Sr. Rector de la UNT, Ing. Sergio Pagani.

centro cultural
Ing Eugenio Flavio Virla

EXT UNT
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

UNIVERSIDAD NACIONAL DE TUCUMÁN

Ciclo 2024 de
Música de Cámara
"Juan Carlos Grupalli"

Genaro Sánchez
violín
Julio Barrionuevo
viola
Maximiliano Vece
cello
Agustín R. Santucho
contrabajo
Celina Lis
piano



4
de agosto
20 hs



Genaro Sánchez es egresado del ISMUNT y profesor de las Cátedras de Violín y Práctica Instrumental en ese establecimiento. Fué integrante de la Orquesta Juvenil de la UNT con la que actuó como solista ejecutando las Romanzas Op 40 y Op 50 de L. V. Beethoven entre otros Conciertos. En 2012 se desempeñó como Concertino de la Orquesta Nacional Juvenil del Bicentenario.Desde el año 2010 integra la Orquesta Estable de la Provincia y se presentó como solista en diversas oportunidades. Participó del "Encuentro Internacional Juvenil de Música de Cámara" organizado por la Universidad de Antofagasta, Chile. Se formó junto a los Mtros.Gustavo Guersman, Daniel Robuschi, Iva Jovanovich, Sofía Cativa, Rafael Gintoli, Celina Lis y JuanFlorentino La Moglie. Estudió violín barroco con los Mtros. Manfredo Kreamer y Luca Giardini. Integró el Ensamble de Cuerdas de la Orquesta Estable para participar de clases de perfeccionamiento y conciertos en Israel y Francia en 2018.

Julio Barrionuevo es violista y violinista. Recibido del TAE (violin) en 2019, Conservatorio Provincial de Música. Integró varias agrupaciones como coros y orquestas de la provincia. Participó en la creación de la Orquesta Académica de la Fundación Cristian Zarb y en 2021 pasó a integrar la Orquesta Juvenil de la UNT donde actualmente se desempeña como jefe de fila de violas. Se formó con los profesores Ema Valdez, Juan Manuel Vallejo, Diego Villalobos y actualmente con Gustavo Guersman.

Maximiliano Vece se formó en el Conservatorio Provincial de Música con diversos maestros del país como Teresita Di Marco, José Araujo, Estela García, entre otros. Además participó de diversos cursos y masterclass que estuvieron a cargo de maestros como ser: Roberton Trainini, Juan La Moglie, Heidi Litschsuer, entre otros.Fué guía de fila de la Orquesta Juvenil de la UNT y actualmente forma parte de la Orquesta Estable . Se desempeña como docente en la Orquesta Escuela Bernabé Araoz y de manera particular.

Agustin Reyna Santucho empezó sus estudios a los 11 años en el Conservatorio de la Provincia de Tucumán, a partir del 2015 entró a la Orquesta Juvenil de la UNT, tocó de solista con dicha orquesta el concerto de Koussevistky. Tomó clases particulares con Ivan Nakapelyuhk, Celina Lis y profesores del Teatro Colón (Elian Ortíz, Julián Medina y Javier Dragun) también participó de festivales importantes como en San Juan en el encuentro de Contrabajo dictado por Luis Cabrera, y tambien Festival Filarmónico Pradier en la provincia de Chaco, entre otros.

Celina Lis es pianista tucumana, cursó la Licenciatura en Piano en la Facultad de Artes de la U.N.T. Fueron sus maestros Myrtha Raia , Antonio de Raco, Jorge Zulueta y Violeta Hemsy de Gaínza. Ha sido solista junto a la Orquesta Juvenil de la U.N.T., la Orquesta Estable de la Provincia, la Orquesta Sinfónica de la U.N.T., y con el pianista Miguel Angel Estrella, con la Orquesta del Conservatorio de Lyon, Francia. Ha formado parte de varios conjuntos de cámara con instrumentistas y cantantes.Fue organizadora y docente del Primer y Segundo Camping Musical San Javier que tuvo lugar en Horco Molle , Tucumán. Obtuvo numerosas distinciones en varios concursos.

Programa

Nocturno N° 6

Jan Kalivoda (1801-1866)

Julio Barrionuevo *viola*
Celina Lis *piano*

Del Concierto N° 2

Giovanni Bottesini (1821-1889)

Allegro moderato

Agustin Reyna Santucho *contrabajo*
Celina Lis *piano*

Quinteto "La Trucha" op 114

Franz Schubert (1797-1828)

Allegro vivace
Andante
Scherzo
Tema con variaciones
Finale-Allegro giusto

Genaro Sanchez *violin*
Julio Barrionuevo *viola*
Maximiliano Vece *violoncello*
Agustin Reyna Santucho *contrabajo*
Celina Lis *piano*